

Michael Row The Boat Ashore

C-Dur

PEDAL-ÜBUNG

T60-T80

Emanuel Meier

First system of musical notation for 'Michael Row The Boat Ashore'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The first staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chord markings: C, 2, F, C, 4. The second staff contains a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. The first measure has a repeat sign.

Second system of musical notation for 'Michael Row The Boat Ashore'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is C major and the time signature is 4/4. The first staff contains a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chord markings: Em, Dm, C, G7, C. The second staff contains a bass line with notes C3, G2, F2, E2, D2, C2. The first measure has a repeat sign.

Gutes Pedalspiel ist etwas vom schwierigsten und kniffligsten beim Klavierspielen.

Übe das Pedalspiel (Das Nachtreten) sehr langsam und sauber.
Lass es dir von einer kompetenten Person zeigen und erklären.

1. Trete das Pedal zuerst nur ganztaktig, jeden Takt neu.
2. Trete das Pedal nun halbtaktig, also 2x pro Takt.
3. Trete das Pedal bei jeder einzelnen Note.
4. Nimm jeden gespielten Durchgang auf und vergleiche danach die Aufnahmen untereinander.
5. Das Ziel hast du erreicht, wenn die Aufnahme klar und sauber klingt.