

Einfaches Begleitmotiv zum improvisieren

Tonmaterial pentatonische C-Dur Tonleiter

Tempo T-106

Emanuel Meier

The musical score is in 4/4 time and C major. The right hand (treble clef) plays a pentatonic scale in the first two measures (C4-D4-E4-F4-G4) and then continues with a similar pattern in the next two measures. The left hand (bass clef) plays a bass line consisting of chords C and F alternating on beats 1 and 3. The score is marked with 'C' and 'F' above the first two measures and 'I' and 'IV' below the first two measures of the bass line.

Grundsätze: 1 2 3 4

© 2024 by www.emanuel-musiker.ch

Jeder improvisiert in seiner Bewegungsgrösse, je nach seinem Grundwissen und gut dünken.

Hier einige Ideen:

Über 2Oktaven, verschieden artikuliert, synkopiert, phrasiert, in anderen Tonarten.

Notenwerte: triolisch, Achtel, Sechzehntel, ternär usw.

Für Beginner ganz einfach:

Schläge mit der linken Hand die Töne (Akkorde C und F) jeweils auf Schlag 1 und 3 an.

Wenn du ein Wort oder ein Ausdruck nicht verstehst, einfach "google" fragen. ;)